

TEATRODIX

INTEGRATIONAL

V Festival de artes escénicas comunitarias
Arte eszeniko komunitarioen jaialdia
urriak 6-19 de octubre 2025



© Mikel Urmeneta

Laboratorios, talleres y obras teatrales.
Laborategiak, tailerrak eta antzezlanak.

TEATRODIX
FESTIVAL

PRESENTACIÓN

El Festival Teatrodix presenta su quinta edición este 2025, dando un paso firme en su consolidación con el apoyo del **Ministerio de Cultura**, que lo reconoce entre los festivales de artes escénicas más destacados del país.

Esta edición contará con **figuras clave del teatro social a nivel mundial**. Desde India, Sanjoy Ganguly, director del Centro Jana Sanskriti y referente del Teatro del Oprimido, impartirá talleres en Pamplona del 4 al 7 de octubre, dirigidos a profesionales de la educación, lo social y las artes escénicas, así como cualquier persona interesada sin experiencia previa. Desde Canadá, el prestigioso dramaturgo Wajdi Mouawad presentará su obra "Todos Pájaros", una potente reflexión sobre el conflicto árabe-israelí, dirigida por Mario Gas y con un elenco destacado. Además, la compañía portuguesa Ana Mula Projects traerá su propuesta escénica "CM8".

El festival también aborda **temáticas de fuerte impacto social**, como el duelo infantil ("El jardín de Olivia", para centros escolares), la discriminación hacia trabajadoras sexuales ("Silencio", teatro foro), la turistificación ("Free Tour-Iruña/Pamplona", con participación vecinal) y la salud mental juvenil ("Voces en Rebeldía", taller sobre prevención del suicidio, o "Vierdingo", que explora en clave de humor cuestiones como la adicción, el proceso terapéutico y la aceptación de uno mismo."

Aunque el festival se dirige al público general, muchas de las actividades están pensadas para colectivos concretos: infancia, juventud, mayores y profesionales del ámbito social, educativo y escénico. Teatrodix se consolida así como un **espacio comprometido con el arte como herramienta de transformación social y diálogo contemporáneo**.

PROGRAMACIÓN

Laboratorios y talleres **Laborategiak eta tailerrak**

TALLER DE TEATRO DEL OPRIMIDO CON SANJOY Y SIMA GANGULY - COMPAÑÍA JANA SANSKRITI

Durante el taller, los participantes tendrán la oportunidad de vivenciar diversas técnicas y ejercicios que Jana Sanskriti ha empleado durante más de 35 años con grupos de teatro comunitario en zonas rurales de Bengala. Esta metodología busca dar voz a personas provenientes de sectores marginados de la sociedad india, promoviendo a través del teatro la toma de conciencia y la acción colectiva. Se trata de una forma de trabajo que puede adaptarse al contexto de cualquier comunidad.

Los días 4 y 5 de octubre se llevará a cabo un taller intensivo, mientras que los días 6 y 7 de octubre se llevará a cabo un taller de iniciación, dirigido especialmente a quienes se acercan por primera vez a esta forma de trabajo. En esta fase, Sanjoy y Sima combinarán dinámicas teatrales con espacios de reflexión sobre cómo el grupo se inserta en las comunidades para sostener procesos de transformación social a largo plazo, ofreciendo así una introducción accesible y enriquecedora al teatro social comunitario.

Sábado 4 y domingo 5 de octubre - Taller intensivo

De 9.30h a 19.30h

En Butaca 78, C. de Arcadio María Larraona, 1, Pamplona

INSCRIPCIÓN

Lunes 6 y martes 7 de octubre - Taller de iniciación

De 16.00h a 20.00h

En Antartika, Calle Mayor, 53, Pamplona





TALLER DE CLOWN EN HOSPITALES CON SAIOA AIZPURUA - Miércoles 8 de octubre

Algaraklown

En el taller de Clown con Saioa Aizpurua (Algaraklown) trabajaremos desde el juego, la improvisación y el disfrute aspectos como la escucha personal y grupal, el cuerpo en movimiento, la mirada, la voz, la expresión emocional y la importancia del error como motor creativo. Será un espacio sin juicios, donde redescubrirnos desde la risa, el juego y la autenticidad, recuperando la esencia lúdica de la infancia.s

Saioa Aizpurua, payasa, cuentista y terapeuta de juego, fundó en 2012 Algaraklown – payas@s de hospital, con presencia desde hace 13 años en el Hospital de Donostia. Con una sólida trayectoria en el ámbito artístico y terapéutico, sigue cultivando nuevas semillas para que cada encuentro sea una oportunidad de florecer desde la emoción, la conexión y el humor.

Miércoles 8 de octubre

De 9.30h a 13.30h

En Antartika Kultur Container, C. Mayor, 53, 31001 Pamplona

TALLER DE MOVIMIENTO CONSCIENTE CON ELIZABETH MONTERO - Jueves 9 de octubre

Movimiento consciente que cuida, conecta y empodera

Este taller nos invita a explorar la relación entre nuestros personajes internos, entendiendo que no son entidades separadas, sino expresiones conectadas con nuestras emociones y vivencias corporales. A través del cuerpo en movimiento, la música, el baile y el disfrute, Elisabeth Montero propone un espacio para tomar consciencia, liberar tensiones y reconectar con una misma desde un lugar de cuidado y empoderamiento.

Una experiencia vivencial para quienes desean habitar su cuerpo de forma más consciente, honesta y creativa.

Jueves 9 de octubre

De 9.30h a 13.30h

En Antartika Kultur Container, C. Mayor, 53, 31001 Pamplona



LABORATORIO EL CUERPO HABLA CON INÉS BOZA - Del 8 al 10 de octubre. Muestra abierta 11 de octubre.

Con más de 30 años de trayectoria internacional, Inés Boza, bailarina, coreógrafa y discípula de la escuela de Pina Bausch, abre un espacio de creación compartida.

En este laboratorio se explora el placer de tomar conciencia del cuerpo en movimiento, descubrir sus posibilidades expresivas y la reconciliación con él como fuente de salud, libertad y creatividad.

Del 8 al 10 de octubre. Muestra abierta 11 de octubre.

De 16.30h a 20h

En Escuela San Francisco, C/ Nueva, 28, 31001 Pamplona



TALLER VOCES EN REBELDÍA CON ANTONIO REINA - Viernes 10 de octubre

VOCES EN REBELDÍA es una muestra teatral que amplifica las voces de adolescentes y jóvenes, explorando la construcción de su identidad y la salud mental a partir de los conflictos de personajes de Federico García Lorca, revisados desde una perspectiva actual.

La propuesta combina escenas teatrales con espacios de reflexión interactiva mediante la metodología PIBE (Propuestas Integrativas Basadas en Escena), que articula teatro social y participación activa.

Además, se realizará un taller con l@s jóvenes participantes, profundizando en las temáticas que plantea cada una de las cuatro piezas breves.

Viernes 10 de octubre

De 9.30h a 13.30h

En Plazara, C. Mayor, 31, 31001 Pamplona



CHARLA/TALLER - TODOS PÁJAROS Y EL PRINCIPIO DE IDENTIDAD - 15 de octubre ¿Somos quiénes creemos ser? con Coto Adánez

Antes de la función de Todos Pájaros, la traductora de la obra, **Coto Adánez**, ofrecerá una charla introductoria. Con 18 años de experiencia, Coto ha traducido más de mil películas y más de setenta obras teatrales para reconocidos directores y compañías, incluyendo textos de Wajdi Mouawad. Siendo nominada a los Premios Max 2015 por mejor adaptación teatral.

Wajdi Mouawad, dramaturgo y director libanés-francófono, es uno de los autores más influyentes del teatro contemporáneo. Su obra, traducida a más de veinte idiomas, aborda temas como la guerra, la identidad y el conflicto familiar. Dirige el Teatro Nacional de la Colline en París y es reconocido por su tetralogía La sangre de las promesas.

Todos Pájaros (2024), protagonizada por Vicky Peña, explora las tensiones entre amor, odio y aceptación en el contexto de la herencia familiar y la identidad, destacando valores como el respeto y la comprensión en situaciones de conflicto.

15 de octubre

12.00 a 14.00

TEATRO GAYARRE, Av. de Carlos III el Noble Etorbidea, 1, BAJO, 31002 Pamplona

Obras teatrales **Antzezlanak**

EL JARDÍN DE OLIVIA - EN EUSKERA

Pájaros Pintados - 10 de octubre

Es el primer día de la primavera y Olivia vuelve al jardín a verlo nacer y a limpiar los restos que ha dejado el invierno. Pero Olivia no está sola, en este jardín florecen los recuerdos cultivados generación tras generación por las mujeres de la familia. Un viaje a través de las ausencias y del paso del tiempo, a través de la despedida y del reencuentro con la mascota de la infancia, con los abuelos, con los padres y con nuestras raíces. Día tras día, año tras año y flor tras flor, siempre guardamos la esperanza de una nueva primavera.

10 de octubre - Sesiones escolares

9.30 y 11.30

ESCUELA NAVARRA DE TEATRO, C. de San Agustín, 3, 31001 Pamplona,
Navarra



VIERDINGO - 10 de octubre

Esteban Garrido

Para IVÁN, hoy es su último día de terapia, en la que lleva cinco años. Su psicóloga le ha pedido, que a modo de despedida, haga un balance sobre lo que ha aprendido allí.

Ha estado metido en la espiral de la noche durante muchos años. Como él dice: "mi problema no son las fiestas, son las resacas". Esto, unido a su incapacidad para decir "no" a algunas situaciones y para expresar lo que siente, le ha imposibilitado crecer como persona. IVÁN nos contará con mucho humor cómo se ha enfrentado a sus miedos, a la soledad, al rechazo, al amor, a sus prejuicios, al fracaso y al compromiso. En definitiva, a aceptarse como es.

10 de octubre

19.30

ESCUELA NAVARRA DE TEATRO, C. de San Agustín, 3, 31001 Pamplona



SALIR DE FIESTA DE UN VIERNES A UN DOMINGO

VIERDINGO

BLACK POWER - 11 de octubre

Black Power

Black Power Navarra es un colectivo de jóvenes afrodescendientes, en su mayoría chicas de entre 13 y 22 años, que nace con el objetivo de crear un espacio de empoderamiento, visibilidad y lucha contra el racismo.

Vinculado inicialmente a la Asociación de Mujeres Africanas Flor de África, el grupo avanza hacia su constitución como asociación independiente, liderada por sus propias integrantes.

A través del proyecto #PiztuPower, impulsado por Médicos del Mundo Navarra con apoyo de Fundación Caja Navarra y Fundación “la Caixa”, reciben formación en derechos, liderazgo, comunicación y antirracismo, desde una perspectiva afrocentrada y feminista.

Black Power Navarra defiende el derecho de las jóvenes afro a ser protagonistas de sus propias historias, ocupando espacios públicos y participando en acciones comunitarias. Su objetivo: transformar la sociedad desde la raíz, encendiendo el poder afrodescendiente en Navarra.

11 de octubre

13.30

KATAKRAK, C. Mayor, 54, 31001 Pamplona



PUESTA EN ESCENA DEL LABORATORIO DE INÉS BOZA - 11 de octubre

Como cierre del laboratorio, se realizará una demostración pública que mostrará el trabajo desarrollado, invitando al público a vivir una experiencia cercana al proceso creativo y a la sensibilidad corporal que Inés propone en sus talleres.

11 DE OCTUBRE

en horario de mañana y lugar por definir



CM8 - 12 de octubre

Ana Mula Projects

C_M_8 pretende ser una especie de manifiesto sobre el proceso de adaptación de una mujer en un país extranjero, a partir de las experiencias de un conjunto de mujeres, de diferentes nacionalidades.

Cuando somos nuevos en un lugar, experimentamos un conjunto de inquietudes y confrontaciones que condicionan nuestra estadía en ese nuevo universo.

“Cuecas en 8” (Bragas en Ocho) radica en la rutina de mujeres jóvenes y occidentales en proceso de integración.

La información recogida representa las dificultades y actitudes que, por medio de relatos verídicos, serán interpretadas para palco buscando la confrontación con estigmas que, a pesar de la buena reputación de la hospitalidad portuguesa y española, se mantienen camufladas en las aún poco flexibles costumbres ibéricas.

La pieza tendrá una estructura bipartida, reflejando las diferentes localizaciones geográficas a partir de las que se contextualizará la investigación para la creación (Murcia y Oporto), evidenciando una secuencia de movimientos y acciones que se prolongan desde un universo personal hasta el resultado mediado por los canales performativos, la fotografía y la banda sonora original.

12 de octubre

19.30

ESCUELA NAVARRA DE TEATRO, C. de San Agustín, 3, 31001 Pamplona



¿A DÓNDE VAS, INOCENCIA? - 16 de octubre

Grupo de Teatro de la UPNA

¿Dónde vas, inocencia? es una creación colectiva dirigida por Óscar Orzaiz Resano y escrita por Massil Allache de Esteban, que propone una mirada crítica, poética y cargada de ironía sobre el paso de la infancia a la adultez.

A través de una serie de escenas breves, la obra cuestiona qué queda de la inocencia en la vida adulta y cómo esta puede convertirse en una idea incómoda o incluso peligrosa. El montaje transita entre lo personal y lo colectivo, entre la ternura y la culpa, invitando al público a revisar su propia historia.

Sin ofrecer respuestas cerradas, la pieza abre un espacio de reflexión sobre la transformación de la inocencia y la forma en que aprendemos a convivir con su pérdida en una sociedad que nos exige madurez, adaptación y renuncia.

16 de octubre
PERALTA



FREE TOUR - Muestra del proceso creativo - 17 de octubre

Perpetûa Vastarda

Free tour-X es un proyecto de teatro relacional que aborda críticamente el fenómeno de la turistificación en distintas localidades. Creado por Nuria Hernando (Perpetûa Vastarda), este proyecto ofrece un espacio de expresión y visibilización para lxs vecinxs de los barrios más afectados, dando voz a sus experiencias y preocupaciones.

Cada edición de Free tour-X se desarrolla in situ, en colaboración con vecinxs y artistas locales, con el objetivo de fortalecer y poner en valor el tejido cultural de cada comunidad. En el marco de la investigación para la creación de Free tour-Iruña/Pamplona, se realizará una mediación con vecinxs durante el primer fin de semana de octubre, quienes tendrán un papel destacado en la muestra final de la pieza.

Se recomienda que el público asista con el móvil cargado y auriculares, además de llevar bolígrafo, calzado cómodo y protección solar o paraguas según la previsión meteorológica.

17 de octubre

18.00

ANTARTIKA KULTUR CONTAINER, C. Mayor, 53, 31001 Pamplona



SILENCIO - 18 de octubre

Erein

La obra de teatro foro "Silencio" es el resultado de la tercera fase del laboratorio Nuestro poder en el centro. Del cuerpo a la acción social concreta, desarrollado por Erein - Zapalduon Antzerkiaren Kolektiboa y Sidalava - Comisión ciudadana antisida de Álava, junto a un grupo de mujeres dedicadas al trabajo sexual en Vitoria-Gasteiz.

"Silencio" surge de un proceso colectivo de empoderamiento, donde el cuerpo y el lenguaje expresivo se convierten en herramientas para abordar las opresiones que enfrentan en su día a día. Mediante técnicas de teatro de las oprimidas y dinámicas grupales facilitadas, las participantes cuestionan creencias, miedos y deseos vinculados a su situación laboral en un espacio seguro, creativo y lúdico. Este entorno fomenta la reflexión colectiva y el apoyo mutuo, permitiendo avanzar juntas hacia el bienestar y la autonomía.

Cansadas de que la sociedad hable por ellas, las trabajadoras sexuales rompen el silencio y toman la palabra para mostrar y denunciar su realidad, reivindicando su derecho a ser escuchadas y respetadas.

18 de octubre

horario por definir

KATAKRAK, C. Mayor, 54, 31001 Pamplona



TODOS PÁJAROS - 19 de octubre

Wajdi Mouawad

Dirección teatral: Mario Gas

UNA HISTORIA DE AMOR CON TINTES DE TRAGEDIA CLÁSICA

Vicky Peña retorna al Gayarre con una obra que muestra la contraposición de sentimientos entre la herencia cultural recibida, el amor paterno-filial, el odio generado por un entorno hostil y la aceptación de la identidad de uno mismo.

En ella, se resaltan los valores humanos que tantas veces se olvidan y que podrían evitar innumerables desdichas: el respeto a la identidad del otro, la fuerza del amor ciego y sin límites o la comprensión ante quien es diferente.

Wajdi Mouawad, autor de origen libanés, describe los sentimientos y dolores del enemigo en un tenso ambiente rodeado de conflicto.

19 de octubre

18.00

TEATRO GAYARRE, Av. de Carlos III el Noble Etorbidea, 1, BAJO, 31002 Pamplona,

